



Egypte : circuit croisière Ibis Du 17 au 29/04/2018

©-Pierre-yves DENIZOT / 2018 - <http://pierreyvesdenizot.free.fr/>

Chers amis adhérents,

Je suis heureux de partager avec vous ce circuit à travers l'Égypte millénaire.



Comme vous, je suis membre de l'association Arts & Vie. Mon rôle d'accompagnateur consiste à veiller au bon déroulement de votre voyage, au respect des contrats passés entre notre association et le correspondant local, et d'essayer de résoudre au mieux les petits problèmes que nous pourrions rencontrer.

Je suis à votre service pour tout ceci.

Toutefois, je ne suis pas un professionnel, mais un bénévole passionné par les voyages et les contacts humains qui assure ces fonctions pour faciliter votre séjour. Je ne suis donc ni historien, ni guide. J'ai, cependant, un certain nombre de documents liés à la culture, l'histoire, la gastronomie ou les sciences (ils seront consultables à tout moment au moyen d'un porte-vues qu'il suffit de demander) mais ne m'en veuillez pas si je ne peux pas répondre à toutes les questions que vous pourriez vous poser. Nos guides sur place se feront un plaisir d'assouvir votre soif de connaissances. D'un point de vue pratique, ne laissez jamais un malentendu s'installer. N'hésitez donc pas à me faire part de vos réflexions, positives ou négatives, tout au long de notre circuit. C'est à partir de vos remarques sur mon travail que je m'améliorerai. Quant à vos réflexions concernant les visites, les guides, les prestations, elles remonteront systématiquement au siège d'Arts & Vie. Enfin, songez

à ne pas vous séparer du groupe (en particulier dans les aéroports ou les gares où il est plus sage de s'attendre). Prévenez-moi également si vous avez besoin de quitter momentanément le groupe (achats, toilettes, repos...).

Tout comme les responsables de l'association, je désire connaître votre opinion, après le voyage. C'est pour cela qu'il vous sera demandé de me remettre, en fin de circuit, un questionnaire.

Je vous souhaite un bon voyage

Votre accompagnateur dévoué, Pierre-Yves Denizot

NB : Lors des visites : il est important que nous restions groupés. Veillez en tout cas à ne jamais perdre le groupe de vue. Si vous devez quitter le groupe, même pour un instant, ayez l'obligeance de m'en informer. Si vous vous perdez, restez sur place.

Accompagnateur	Pierre-Yves Denizot / En cas de problème, n'hésitez pas à m'appeler au +33 689 28 26 71 JE NE DISPOSE PAS DE VOTRE NUMERO, JE NE PEUX DONC PAS VOUS JOINDRE
Décalage horaire	GMT + 2 soit : Le Caire = heure de Paris pendant "notre" heure d'été
Formalités	Fiche de police (ou d'immigration) à l'entrée dans le pays (distribuée dans l'avion). Le visa, fourni à l'arrivée, est à coller sur le passeport ou sur un papier spécial avec une photo pour les cartes d'identité (notre correspondant local s'en chargera). Pour l'adresse dans le pays, noter le nom de l'hôtel : HILTON DREAMLAND HOTEL - Giza - Al Wahat Al Baharia - Giza governorate IMPORTANT : conserver le billet électronique remis au départ de Paris (ainsi que celui pour Louxor). Il devra être présente avec le passeport pour pouvoir entrer au retour dans l'enceinte de l'aéroport (et parfois pour aller à Louxor)
Santé	Ne boire que de l'eau en bouteille capsulée, sinon peu de risque pour les fruits

	et crudités dans le bateau et les restaurants. Risque de <i>tourista</i> par le contact des billets de banque très sales (bien se laver les mains). Attention à la climatisation souvent forte...
Change	<p>La monnaie locale est la Livre Egyptienne A ce jour : 1 euro ~20 legs => la livre équivaut a ~5 centimes</p> <p>Faire, si on le peut, du change en petites coupures de 10 et 20 legs pour les petits pourboires (mais difficile, le guide dispose en général de petites coupures à notre disposition) ; sinon, on peut « se débrouiller » avec la réception sur le bateau. Les pièces de 1 et 2 euros sont bien utiles car acceptées presque partout, même dans les petites boutiques (petits achats sur les marchés, pourboires personnels éventuellement.</p> <p>On est souvent sollicités pour échanger des euros (pièces possédées par les Egyptiens... dont ils ne peuvent rien faire !) contre des billets de 5 ou 10 € mais il faut bien vérifier les pièces que l'on nous donne (les pièces de 1 leg ressemblent à celles de 1 €). Sur le bateau on peut payer en euros /legs /dollars et cartes bancaires. Notez le numéro d'opposition en cas de perte de votre carte (généralement imprimé au dos de votre carte de crédit). Sinon, numéro interbancaire : 00 33 442 605 303. Pour vos achats, pensez à vous référer au tableau de conversion que je vous ai distribué</p>
Téléphone / @	<p>Les téléphones mobiles tribandes passent bien dans les grandes ville. La wifi est généralement disponible dans les hôtels, de manière plus aléatoire sur le bateau. L'appel est, ainsi, facilité (et gratuit) avec une application type WhatsApp. Pour appeler la France : +33 et le numéro de votre correspondant sans le "0" Pensez à déconnecter la fonction "données mobiles" de vos smartphones afin d'éviter les notes trop salées au retour !</p>
Courrier	<p>4 Legs pour la France (attention aux "arnaques" sur les sites touristiques). Il peut être pratique d'acheter cartes et timbres à la boutique du bateau (1 euro pour 1 carte + 1 timbre)</p>
Vêtements	<p>Pour la journée : Vêtements de sport, de mi-saison ou d'été. S'habiller toujours respectueusement, nous sommes dans un pays musulman !</p> <p>Matin et soir : un petit vent frais peut nécessiter une couche supplémentaire, une parka coupe-vent... Même chose pour les "Sons et lumières"</p> <p>Diner : attention pour les "frileux" : il fait parfois frais ! (en plus de la climatisation)</p> <p>Accessoires : Chapeau / casquette, crème et lunettes de soleil, foulard. Attention aux climatisations redoutables !</p> <p>Chaussures : confortables, comme d'habitude (tennis...). Il peut être pratique d'avoir des chaussures faciles à enlever pour faciliter les multiples contrôles dans les aéroports</p>
Boissons	<p>Dans les cars : 1 euro les deux bouteilles</p> <p>Dans les restaurants : on peut payer en Legs ou en euros (billets)</p> <p>Eau : environ 20 legs la petite bouteille, 40 legs la grande (moins répandue), jus de fruits à 40 legs, bière entre 50 et 70 legs</p> <p>L'eau du robinet n'est pas potable !</p>
Photos/Vidéos Electricité	<p>Interdites dans les tombes et les mastabas (ou moyennant droits photo de 300 legs environ). Dans les musées, droits de 50 legs (sans flash). Votre accompagnateur étant membre d'un club photo, il pourra vous donner quelques conseils utiles en plus du memo photo distribué</p>
Sécurité	<p>Le pays est très sûr, aucun problème pour se promener seul(e), même le soir . Cependant, ne pas tenter les éventuels pickpockets et faire attention aux poches et aux sacs. Souvent, des officiers de sécurité en civil (police touristique) sont présents dans le car au Caire, pour l'excursion a Abou</p>

	<p>Simbel , a Alexandrie et au Bazar au Caire . A Alexandrie une voiture de police ouvre parfois le passage dans les embouteillages Ne pas se déplacer avec tout son argent, laisser le reste dans le coffre de la chambre ou de la cabine. Pensez à garder, à part, une copie de vos papiers d'identité et le numéro de votre carte bancaire en cas de vol Les revendeurs sont vraiment insistants : rester calme mais ferme</p>
Climat	<p>En avril, Louxor bénéficie d'un très bon ensoleillement avec aucun jour de pluie estimé. Les températures moyennes sont comprises entre 19°C et 34°C mais sachez que selon les années elles peuvent descendre à 4°C et monter jusqu'à 45°C. Vous devrez absolument vous munir de protections solaires Le Caire bénéficie, quant à elle, d'un très bon ensoleillement d'environ 10 heures par jour. Nous devrions donc être au sec ! Les températures moyennes sont comprises entre 15°C et 29°C.</p>
Souvenirs	<p>Beaucoup de souvenirs de mauvaise qualité (chinois). Marchander à moins 50 % (prix très rarement affichés) mais si on commence, on doit continuer. Attention : pression très forte des vendeurs surtout dans la Haute-Egypte, ça peut aller jusqu'au harcèlement très désagréable (être ferme mais poli, ne pas regarder les objets...) à Assouan : épices et bijoux à Louxor : albâtre dans un magasin spécialisé au Caire : papyrus dans un atelier, épices dans le Bazar</p>

Pourboires : éternel problème que celui des pourboires, surtout en Egypte. Ils représentent une tradition fortement ancrée. Une cagnotte pourra être constituée pour les pourboires concernant le guide, les chauffeurs de car au Caire et à Abou Simbel ainsi que le personnel du bateau. Quant aux bakchichs pour les autres porteurs, chauffeurs et serveurs, j'aurai la lourde tâche de m'en charger. Nous aurons l'occasion d'aborder ce sujet à l'occasion de la réunion d'introduction que je vous proposerai dès le premier jour.

Liste des documents mis à votre disposition : chaque jour, j'aurai le plaisir de vous distribuer un document qui reprendra les temps forts de la journée (planning prévisionnel, quelques repères sur les lieux visités, astuces, conseils, liens web...). A noter que **les horaires fournis ne sont qu'indicatifs car ils sont basés sur les circuits précédents et, par définition, soumis à un certain nombre d'aléas, surtout en Egypte !** Un **porte-vues**, disponible à tout moment dans le car ou sur le bateau (vous pourrez même l'emprunter le soir pour potasser les sujets), vous permettra de consulter un certain nombre de d'articles d'actualité. Vous trouverez également dans le lutin des cartes, images ou représentations dans un format plus agréable à consulter.

Articles d'actualité :

- **article 1** : Le Caire, la ville la plus dangereuse pour les femmes
- **article 2** : Haro sur la débauche et l'immoralité
- **article 3** : La "momie hurlante" exposée au Caire
- **article 4** : Revue d'économie
- **article 5** : Revue de guerre
- **article 6** : Revue d'élections
- **article 7** : Revue d'archéologie
- **article 8** : Revue de religion
- **article 9** : Revue de faits divers
- **article 10** : L'Egypte construit une nouvelle capitale

Documents divers :

- **document A** : L'Egypte Ancienne (cartes)
- **document B** : Frise chronologique
- **document C** : Le Caire
- **document D** : Abou Simbel
- **document E** : La Vallée des Rois
- **document F** : Le site de Gizeh
- **document G** : Saqqarah / Djeser
- **document H** : L'Obélisque de la Concorde
- **document I** : Les 7 merveilles du Monde
- **document J** : Thèbes / Karnak
- **document K** : Les Dieux égyptiens
- **document L** : La Campagne d'Egypte
- **document M** : Lectures...

Portraits Arts & Vie : Nefertiti, une femme mystérieuse (2016)

Conférence à domicile : Thèbes d'Egypte, capitale d'un dieu, capitale d'une empire (2012)

Conférence à domicile : culture musulmane en Egypte (2001)

L'ensemble des documents est également disponible à l'adresse internet suivante :

<http://pierreyvesdenizot.free.fr/photos/avegypte2018/avegypte2018.htm>

Liens internet :

<http://www.egypte-antique.com/page-egypte-ancienne-home>

<http://www.legypanteantique.com/egypte-antique.php>

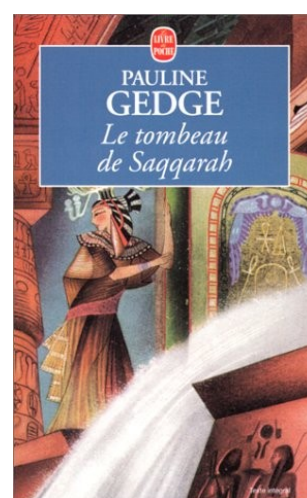
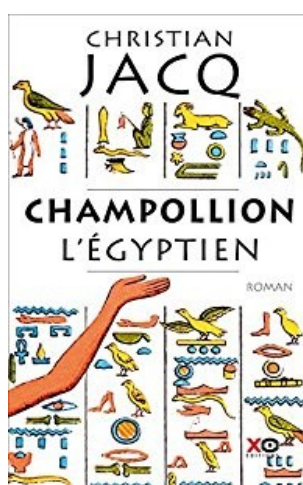
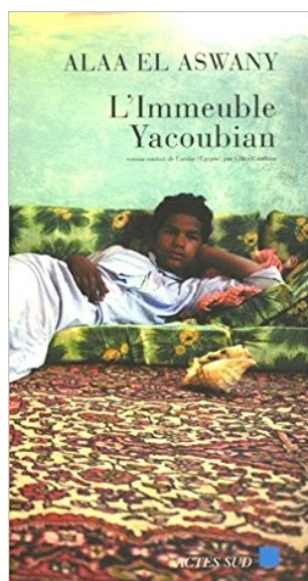
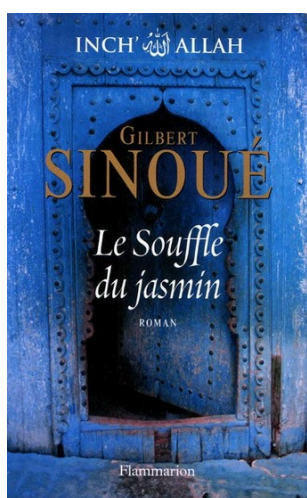
<http://francoise.nottoli.pagesperso-orange.fr/egypte/>

<https://www.egyptos.net/egyptos/histoire/>

http://antikforever.com/Egypte/main_egypte.htm

<https://www.youtube.com/watch?v=NZdrXwbpd3Q> - 5000 ans d'histoire égyptienne (1h20)

Pour les **amateurs de photographies**, je tiens également à votre disposition un petit mémento qui rappelle les grandes lignes de la "science photographique" et donne quelques conseils pour réussir au mieux ses prises de vue en fonction de ce qu'on recherche ou de la situation. N'hésitez pas à me le demander !



1916-2001. Au cœur de l'Orient, quatre familles - juive, palestinienne, irakienne et égyptienne -, personnages fragiles et forts, émouvants et guerriers, tentent de survivre au naufrage que l'Occident leur impose. A des milliers de kilomètres de là, un diplomate français observe, impuissant, les prémices de l'apocalypse, tandis que dans son esprit résonne l'ultime question : le bruit des bombes recouvrira-t-il à jamais le souffle du jasmin ?

Mon avis : une saga en 3 tomes qui permet de comprendre (un peu) pourquoi le Proche Orient est toujours à feu et à flamme près d'un siècle après sa décolonisation. Gilbert Sinoué reste, pour sa part, un fabuleux conteur

Construit en plein cœur du Caire dans les années 1930, vestige d'une splendeur révolue, l'immeuble Yacoubian constitue un creuset socioculturel très représentatif de l'Égypte du XXI^e siècle naissant. Dans son escalier se croisent ou s'ignorent Taha, Hatem, Zaki, Azzam, Boussaina... Témoin d'une époque, Alaa El Aswany pose, sans juger, un regard tendre sur des personnages qui se débattent tous, riches et pauvres, bons et méchants, dans le même piège, celui d'une société dominée par la corruption politique, la montée de l'islamisme et les inégalités sociales.

Mon avis : attachants personnages qui traversent l'histoire de leur pays sans en comprendre tous les tenants et les aboutissants. On s'en délecte...

Juillet 1828 - décembre 1829 : Jean-François CHAMPOLLION, le génial déchiffreur des hiéroglyphes, s'aventure enfin en Égypte, dans un Orient mystérieux et redoutable. Lui "l'Égyptien" est placé à la tête d'une petite communauté de chercheurs qui, d'Alexandrie à Abou-Simbel, connaîtra les joies et les dangers d'une fabuleuse découverte. Une aventure passionnante par un biographe passionné.

Mon avis : Christian Jacq est un passionné de l'Égypte, auteur de dizaines de romans sur le sujet. Celui-ci, différent, tente de narrer l'épopée de Champollion lors de son unique voyage en Égypte, juste avant sa mort. Dans le même style, "L'Affaire Toutankhamon" qui relate la découverte de la tombe du Pharaon

Retrouver le "rouleau de Thot", un papyrus rédigé de la main même du dieu qui confère le pouvoir sur la mort et la résurrection : tel est le rêve du prince Kâemouaset, fils de Ramsès II, érudit, médecin et magicien. Inlassablement, il fouille la nécropole de Saqqarah, violant les sépultures et troublant le repos des momies. Mais on ne cherche pas impunément à se hisser au rang des dieux, et la vengeance de Thot sera terrible. Fresque historique et conte magique, cette quête démesurée plonge le lecteur dans la mystérieuse et fascinante Égypte des pharaons, où chacun, paysan du Nil, scribe ou roi, vit de plain-pied avec le sacré et le surnaturel.

Mon avis : érudit et merveilleusement détaillé, un roman qui plonge dans le quotidien des contemporains de Ramsès

Plus de livres à découvrir dans le lutin